

附件 2

## 学位授权点建设年度报告

学院 (公章)	学位点名称：中国语言文学
	学位点代码：0501

2021 年 7 月 20 日

## 一、总体概况

兰州大学中国语言文学学科历史悠久，发端于 1928 年创建的国立兰州中山大学国文系，新中国成立后建成中国语言文学系，2004 年改为文学院，是全国首批设立中国语言文学专业的高等院校之一。

作为国内较早的学科之一，先后有张曦、邓春膏、张舜徽、陈毓黼、冯国瑞、杨伯峻、黄伯荣、祝敏彻、郑重、吴小美、林家英、齐裕焜、胡垲、柯杨、程金城等著名的专家、学者为推动本学科的建设作出了突出的贡献。经过数代人 92 年的艰苦努力，兰州大学中国语言文学学科形成了深厚的人文学术传统和坚实的学科基础，在学界享有良好的学术声誉，培养了一大批高质量的文化建设人才。

中国语言文学学科学位授权点的研究生培养目标为：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，培养德智体美劳全面发展的高水平文化人才。在政治上要求能系统掌握马克思主义基本理论，具有良好的道德品质，自觉维护社会主义民主和法制，牢固树立为社会主义现代化建设和精神文明建设服务的思想；在专业方面要求具备中国语言文学学科的坚实理论基础和系统专门知识，了解本学科的发展动向和最新成果；具有相当广阔的哲学、人文科学的视野，具有现代科学的眼光；能够独立从事科学研究的能力；熟练掌握一门外国语。本学位点已制定并执行与

兰州大学“双一流高校”办学目标与办学特色相一致的，也符合本学科特点的博士学位、硕士学位授予标准。

兰州大学中国语言文学学位授权点的主干学科方向较为齐全，设置合理，研究方向有特色。在文艺学、汉语言文字学、语言学及应用语言学、中国古代文学、中国古典文献学、中国现当代文学、比较文学与世界文学7个二级学科点招收硕士研究生，在文艺学等7个方向招收博士研究生。2014年获批设立中国语言文学一级学科博士后流动站，已招收数届博士后，本学位点的硕士、博士、博士后科研流动站全面衔接。

本学位点坚持队伍建设优先的发展思路，不断完善制度建设，按照“稳培引”方针，坚持本土人才培养、优秀博士毕业生选留、高层次人才引进相结合人才队伍建设思路，不断优化中青年教师成长发展环境，已储备了一批学风扎实浓厚、教风认真严谨、科研势头好、业务能力强的青年学术骨干，建成了一支年轻充满活力、甘愿扎根西部、潜心教学科研的高素质师资队伍，形成整体氛围和谐有序、教师精神面貌积极向上、彼此团结友爱的良好局面。

中国语言文学授权点有专任教师50人，高级职称教师29人，正高级职称教师17人。每个学科方向师资分布较为均匀，其中三个方向高级职称教师超过5人（汉语言文字学6人、中国古代文学7人、中国现当代文学8人），拥有博

士学位的教师各方向均超过 3 人（文艺学 8 人、汉语言文学 6 人、中国古代文学 9 人、现当代文学 9 人、比较与世界文学 3 人），三个方向正高级职称教师达到 3 人及以上（文艺学 3 人、中国现当代文学 4 人、中国古代文学 3 人）。教师学术业绩突出，学术声誉良好，主持过国家级科研项目，在本专业权威学术期刊发表过有影响的学术论文，出版过高水平学术专著。

本学位点有博士生导师 16 人，硕士生导师 37 人，其中 2020 年增列博士生导师 2 人、硕士生导师 5 人。具有博士学位的教师占教师总人数占 88.68%。在国内外学术机构进修、访学经历或在国外获得博士学位的教师占教师总人数达标。目前，师资规模适中，结构较合理，充满活力，发展趋势良好，涌现出数位学科带头人与一批学术骨干，为研究生培养质量提供了师资保障。

本学位点学生规模稳定，生源质量稳中有升。2020 年中国语言文学学位授权点在读研究生 280 人，招生 62 人，其中博士生 17 人，硕士生 45 人。毕业 50 人（其中博士 9 人，硕士 41 人），博士结业 1 人，授予学位 50 人（其中博士 9 人，硕士 41 人），已就业 50 人（其中升学 11 人，占比 22%）。

本学位点硕士毕业生社会认可度高，每年有 10 多名硕士继续攻读博士学位。硕士研究生在读期间以第一作者身份发表专业论文的人数占 100%。此外，学院与毕业的校友建立

了良好的沟通机制，实施“回音计划”，定期走访毕业生用人单位。毕业生的职业发展与良好表现受到所在单位的肯定。

2020年，本学位点获科研经费201.3万元。发表A&HCI论文1篇，高水平论文31篇。出版学术著作15部，其中高水平出版社出版著作6部。获第四届甘肃省文艺评论家协会“文学类”奖4项。

本学位点依托学科优势与特色，积极服务国家战略与区域经济社会发展，开展国家通用语言文字推广工作。2020年，兰州大学获批成立国家首批语言文字推广基地，整合学校资源，聚焦农村地区与民族地区，积极开展语言文字助力脱贫攻坚活动。

本年度为甘肃省委、省政府提交咨询报告4篇。彭岚嘉教授参与学校黄河流域绿色发展研究院项目团队，并继续承担黄河文化保护传承弘扬方面的咨询报告撰写工作。在光明网、中国社会科学网、马克思主义研究网、社会科学报等媒体发表理论宣传性成果20项。兰州大学西部文化发展研究中心承担了《甘肃省“十四五”文化改革发展规划》编制工作。

## **二、研究生党建与思想政治教育工作**

按照《兰州大学中国语言文学博士、硕士培养方案》要求，本学位点开设思想政治理论课。全面落实《兰州大学课

程思政建设实施方案》，做到课程思政全覆盖，每门课程的教学大纲中均有课程思政内容与教学设计。配有专兼职研究生辅导员4人，思政队伍建设符合要求。研究生按年级与专业建立研究生党支部，配有指导教师，每个研究生党支部安排有联系院领导。研究生的党支部战斗堡垒作用发挥良好。

本学位点以“挖掘经典精气神，传递文艺正能量；培育学术创造性，发挥文化引领力”为思想政治教育工作主题，确立了“以学生党团支部为核心的学工渠道、以专业研究所为核心的教工渠道，将专业教育与师德修养相结合、专业学习与品行修养相结合、管理技能与作风养成相结合”的“两渠道三结合”思想政治教育工作格局，持续推进理想信念和社会主义核心价值观教育。

### **（一）突出各专业方向的思想政治教育主题**

文艺学方向：关注、学习和借鉴外来的尤其是西方的文艺理论，继承、发展和弘扬中华民族源远流长、博大精深的文艺理论，自觉坚持马克思主义的学术立场，熟练运用马克思主义的学术方法，弃其糟粕，取其精华，洋为中用，古为今用，为建设和发展中国特色社会主义文艺理论体系做出贡献。

汉语言文字学方向：把语言文字的学习和研究，与民族文化的阐发、民族精神的弘扬和民族认同的强化紧密结合，守正又创新，在新的历史条件下，已取得更为丰厚的收获。

中国古代文学与古典文献学方向：对先秦至晚清中国文学的纵向梳理，在对中华民族优秀的文学瑰宝进行广泛系统研究的基础上，总结中国文学发展的规律和经验，发掘中华民族优秀的精神传统、思想境界、价值取向和审美品质，让每一个华夏子孙由此获得民族文化的自豪感和自信心，使承载于其中民族思想、道德伦理、精神品格在建构全人类文化共同体中发挥积极作用。

中国现当代文学方向：以中华民族的历史命运为根基、内核与书写对象，使中国现当代文学作为中国现代思想文化的分支和载体，成为中华民族现代化事业的重要组成部分，中华民族实现现代化的伟大事业是中国现当代文学不断前进的推动力量。

比较文学和世界文学方向：总结规律和经验教训，进而对中华民族文学的发展和社会主义文学事业发挥借鉴作用；进行比较研究的目的，就是为了求同存异，比较既周，爰生自觉，以发掘中华民族文学和社会主义文学的特性与优势，经过不懈努力，使其在全人类文学事业发展中发挥引领作用。

## **（二）多项举措助推组织和文化育人工作**

学院采取多种措施，选优配强党支部书记，构建多渠道多层次的入党积极分子和党员的教育体系，加大对党员的教育管理。通过全院党员大会、支部大会、主题党日等活动，

多层次进行教育管理；每学期制定支部组织生活计划，落实“三会一课”制度，党支部充分发挥战斗堡垒作用，在研究所学习中发挥引领作用；制定《文学院党支部考评细则（试行）》。每年对党支部书记进行述职评议，引领共青团开展各项思想引领工作，以团支部为基础单位对团员青年进行习近平新时代中国特色社会主义思想教育；依托学生会开展各类学生权益保障工作，服务青年学生；充分发挥第二课堂育人作用。

### **（三）通过支部品牌活动发挥组织育人功效**

中国古代文学与古典文献学研究所党支部注重从瀚如烟海的古典文学中汲取力量，与当今时事相结合，确立“立身正气”“古代文学中的清官形象”等主题教育，充分发挥古代文学中的正能量；中国现当代文学研究所党支部注重弘扬西部精神，宣传身边文学，增强西部文化实力，激发支部成员为西部文化贡献自己力量；戏剧影视文学研究所党支部利用专业知识开展红色经典影片观摩，赏析红色影片，回溯历史，激发内心的责任感和使命感；汉语言文字学研究所党支部，以十九大以来出现的大量时政热词，依托语言所的学术资源和专业优势，从语言学角度挖掘、注疏、考释、引申时政热词的文字演变、语义流变，同时结合当下文化环境，以古为训，以书言志，探究其在新时代的新内涵；文艺学研究所党支部立足专业偏重理论的特点，开展了“回到原点，观照当下”的“读书会”活动。以阅读马克思、恩格斯经典



原著为起点，学习习近平总书记系列重要讲话，实现党性修养与专业学习的共同提升；比较文学与世界文学研究所党支部立足于打通中外、汇通古今的学科特色，开展以“萃英咀华”为主题，以收集、整理国家领导人对外发言中引用的中外名言警句、故事、俗语、歇后语等。

### **三、研究生培养相关制度及执行情况**

#### **（一）制度建设和执行情况**

中国语言文学学科严格执行教育部办公厅《关于进一步规范和加强研究生考试招生工作的通知》《2021年全国硕士研究生招生工作管理规定》《关于进一步规范和加强研究生培养管理的通知》，严格执行《兰州大学一级学科博士、硕士学位授予标准》《兰州大学研究生学位论文写作参考规范》《兰州大学研究生学位论文评阅要求》《兰州大学研究生学位论文答辩要求》《兰州大学学位授予工作细则》《博士硕士学位论文答辩及学位授予工作基本流程及要点》等文件。

在2020年招生工作中，严格考试组织管理、维护教育公平公正，规范复试流程，强化能力素质考核，加强调剂管理、提升招生服务水平，深入落实信息公开，确保招生工作规范透明。在研究生培养管理工作中，落实主体责任，突出立德树人根本任务和要求，狠抓学位论文和学位授予管理，加强导师队伍建设，提高研究生培养质量。

#### **（二）课程建设与实施情况**

完成《中国语言文学一级学科博士硕士研究生培养方案》的修订工作，目前已经形成了本硕博贯通的人才培养结构。已将新修订的课程大纲（含教材使用说明）等上传至研究生院培养管理系统，顺利通过了研究生院审核。研究生教育的模块化管理机制更加完善。

本学位点为中国语言文学专业博士、硕士生开设课程63门，其中春季学期开设学科通开课3门，基础理论课6门，专业基础课3门，专业课4门，方向选修课17门；2020年秋季学期开设学科通开课1门，学科方向课20门，研究方向课9门。2020年秋季学期执行新的培养方案，至今已建成学科通开课、专业基础课、方向课三大课程体系，以学术讲座、学术年会、教育实践等实践教学体系。加强研究生示范课程建设，《艺术学理论研究前沿》《审美人类学》《唐宋词研究与鉴赏》3门课获得兰州大学研究生课程建设项目资助。

建立了常态化教材审查制度，严格落实《兰州大学研究生教材选用管理办法》，坚持目标适配、政策合规、质量优先、鼓励创新的研究生教材使用原则。每年两次统计研究生使用教材，填报《兰州大学研究生选用教材信息汇总表》，学位评定分委员会对教材内容的科学性、学术性、政策性、政治性认真审核后报学校备案。完成了2020年研究生所开课程使用教材的排查工作。

经统计，研究生课程教材中选用非我校教师主编并出版的哲学社会科学类教材 88 本，对应课程 77 门，涉及汉语言文字学、中国现当代文学、中国古代文学、中国古典文献学、文艺学、比较文学与世界文学、汉语国际教育等专业，该类无意识形态问题。对本校教师编撰教材作了排查。选用本校教师主编并正式出版的哲学社会科学类教材 6 本，对应课程 6 门，涉及文艺学、中国现当代文学、汉语言文字学和汉语国际教育专业，主要课程为《语言接触研究》（中国社会科学出版社出版教材）、《礼仪与公共关系》（十一五国家级规划教材）、《历史诗学通论》（中国社会科学出版社出版教材）、《文学理论通论》（人民出版社出版教材）、《儿童文学导论》（中国社会科学出版社出版教材）、《中国古代文化史》（甘肃人民出版社出版教材），均为正式出版发行，无意识形态问题。15 门课程未使用教材，使用由授课教师本人编写的教案、讲义等，经审核，无意识形态问题。

2020 年全面落实《兰州大学研究生课程教学管理规定》，强化教学督导，系统推进“三评”“三查”制度，切实提升教育教学质量，无教学事故发生。

### **（三）导师选拔培训上岗考核情况**

按照《兰州大学文学院研究生导师选聘条件》，新增比较文学与世界文学学科方向博士生导师 2 人，学术学位硕士生导师 5 人，所有新增列研究生指导教师均参加了学校举行

了岗前培训并顺利结业。

为了让新增导师尽快熟悉研究生培养、管理业务，提高培养、管理水平，增强立德树人责任人意识，使导师在研究生指导教师岗位上高质量、高水平开展研究生培养，按期举办了导师工作例会与导师培训会。

完成 2020 年中国语言文学学位授权点博士生导师信息采集工作，修订了《兰州大学文学院研究生导师选聘条件》，完成学院全体导师信息数据核对等工作。

#### **（四）学术训练情况**

鼓励导师吸纳研究生参与其主持的科研项目，注重对研究生的学术训练，学院举行以“倡导学科交叉，促进学术创新”为主题的第十三届研究生学术年会，集中开展系列前沿学术讲座、博士生云端论坛、学术论文写作坊、朋辈导师交流、科研兴趣小组等各项学术活动，为研究生搭建了聚焦学术创新、关注学术交流的平台，引导学生打破学科壁垒，拓展学术视野，不断增强跨学科、跨专业的科研能力。2020 年参评论文 124 篇。同时，鼓励研究生参加国内外学术会议，并予以奖励。

经过学术论文工作坊、学术沙龙、博士学术报告、前沿学术讲座等一系列学术训练，增强了学生的学术创新能力，提高了学生论文的产出数量和质量，有利地促进了学位论文质量的提升。2020 年，有 2 篇学位论文被评为“甘肃省优秀

硕士学位论文”，3篇被评为“兰州大学优秀硕士学位论文”。在历年教育部学位办与省学位办论文抽检中，均无“存在问题论文”。较高质量的学位论文为本学科的建设与发展赢得了良好的学术声誉。

### （五）学术交流情况

在国内外学术交流与合作方面，举办了第三期丝路审美文化高级研修班、全国重点大学中文发展论坛第21次会议、中国社会科学院第七届马克思主义文艺理论论坛、中山大学—兰州大学“语言学的本体和应用研究”学术对话4次线下学术会议，邀请62位专家开展学术讲座78场，学术交流规模与层次继续提升。与新东方学校合作，成功举办“学术英语能力提升培训班”，有30多位师生参加，有力促进了学术写作能力与国际学术交流能力。邀请比利时安特卫普大学彭静莲教授开设“国际课程周”课程。中国现当代文学专业硕士生唐蜜获国家留学基金委硕士生联合培养项目资助与丹麦政府奖学金。

### （六）研究生奖助情况

学校为全日制非在职中国语言文学硕士和博士研究生设立了国家奖学金和一、二、三等学业奖学金。2020年我院共6位研究生获得国家奖学金，其中博士2人，硕士4人。36人获得博士学业奖学金，其中一等8人，二等12人，三等16人。共126人获得学术学位硕士学业奖学金，其中一

等 48 人，二等 34 人，三等 44 人。博士生奖学金覆盖率为 100%，硕士生奖学金覆盖率达到 70%以上。

本学位点所有全日制非在职研究生均全额享受国家助学金。本学科 90%以上全日制非在职研究生根据参与导师科研项目享受导师配套的助研津贴。

研究生奖助工作严格遵循奖励优秀、强化责任、分层管理、动态调整的原则，评定过程公平公正公开，对于激励研究生创新热情和创新实践、促进学位与研究生教育事业健康发展、全面提高研究生培养质量发挥着重要作用。

#### **四、研究生教育改革情况**

##### **（一）人才培养与学科建设**

本学位点坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不断提升中文学科研究生教育的时代性、科学性和创造性，牢牢把握文科教育的价值导向，以研究生德智体美劳全面发展为中心，全面推进课程思政建设。

优化课程体系，建成以学科通开课、专业基础课为核心，以研究方向课为拓展，以前沿讲座、学科学术论坛、学术年会、实践实训等为补充的课程体系。增加了研究方法类、研讨类课程。坚持创新引领，结合学科布局，突出文学与艺术学学科交叉融合，努力建设系列前沿课程。

创新协同育人机制，建立本研贯通培养协同机制，打通本硕博培养体系、课程体系，实现培养方案、教材体系、教

学体系、国际交流、科研创新等一体化。立足重大项目平台建设完善科教融合育人机制，严格科研系统训练。发挥专业导师、科研兴趣小组导师、朋辈导师等功能，积极创新培养模式。

2020年，继续实施《兰州大学中国语言文学学科建设方案（2018-2020年）》，完成了学院“十四五”规划中学位点建设的论证工作。组织参加第五轮学科评估，并申报兰州大学中国语言文学基础学科拔尖人才培养基地。完成中国语言文学一级学科博士后流动站的合格评估材料的上报工作。

## **（二）加强导师师德师风建设**

本学位点聚焦立德树人根本任务，引领广大教师自觉以德立身、以德立学、以德施教、以德育德，师德师风建设已取得显著成效。

在师德评定制度中确立了“多元化测评”体系，实行师德师风建设过程管理，逐步构建教师、学生和社会多方参与的公开、公平、公正的师德监督和评价体系，逐步形成了“严格要求、严格管理、严肃秩序”的管理文化。

组织开展师德测评和自评，形成师德鉴定并归入师德档案。严格实行惩罚机制，明确“师德红线”，师德考核不合格者年度考核评定为不合格，并在教师职务（职称）评审、岗位聘用、评优奖励等环节实行一票否决制。

## **（三）科学研究与社会服务**

持续推进文学艺术学交叉融合学科平台建设，进一步优化学术交流与帮扶教师科研成长的管理模式，加大项目规划点对点论证帮扶力度。继续实施“支持四重大”“培育三重大三重点”工程，做好重大项目团队的梯级建设规划。努力建好国家语言文字推广基地与各类非实体性研究机构。优化绩效分配方案，进一步激励标志性科研成果产出。

依托国家语言文字推广基地继续开展农村地区与民族地区语言文字助力脱贫攻坚活动与“送经典下基层”活动等。普通话测试站争取在语言文字推广工作中得到学校的大力支持。

《秘书之友》编辑部各项工作在稳步推进的基础上，日常管理更加规范，杂志的转型升级上一个新台阶。在资料室管理方面，严格按照兰州大学图书资料管理办法进行图书资产入账、使用，丰富古文学方向的图书资料。

#### **（四）学术交流**

举办第三期丝路审美文化高级研修班、全国重点大学中文发展论坛第21次会议、中国社会科学院第七届马克思主义文艺理论论坛、中山大学—兰州大学“语言学的本体和应用研究”学术对话4次线下学术会议，邀请了62位专家开展学术讲座78场，学术交流规模与层次继续提升。

以重大项目为平台，推进国际科研合作。与新东方学校合作，成功举办“学术英语能力提升培训班”，30多位师生



参加，有力促进了学术写作能力与国际学术交流能力。邀请比利时安特卫普大学彭静莲教授开设“国际课程周”课程。

## 五、教育质量评估与分析

在第四轮学科评估中，中国语言文学学科等级为 B-，。在新一轮学科评估中，提升学科建设水平的压力进一步增大。

人才培养方面，一流导学团队建设仍需加强，教学质量保障制度需要进一步落实，论文质量保障体系需要完善。留学生培养质量有待进一步提高。

队伍建设方面，师资队伍建设获得内涵式增长，但规模较小，青年教师成长成才缓慢。各二级学科方向人员不均衡，急需学科、急需专业的师资引进工作亟需突破。

学科建设与科学研究方面，“入主流，争主导”的学科优势还不太明显，科研创新团队建设有较大发展空间。

国际合作交流方面，受传统学科与固有观念影响，国际交流师生的人数不多，频次不高。

论文质量方面，在国家级、省级、校级学位论文抽检中，中国语言文学学科的博士、硕士论文无“问题论文”。

## 六、改进措施

（一）加强学生思想政治教育，以“挖掘经典精气神，传递文学正能量”为主题，突出课程思政和日常教育紧密衔接、专业教育与思政教育深度融合，完善学院“全员化机制，

层次性主题，品牌化抓手”的研究生思想政治工作格局。

（二）按照学校修订的招生考核办法，建立专家、教师、工作组相协同的招生宣传机制，通过“名家讲坛”、在线宣传、夏令营活动等提高生源质量，规范博士生“申请-考核”制度，严把留学生招生质量关。

（三）按《兰州大学本研贯通人才培养计划实施办法》，制定《文学院本研贯通人才培养计划实施细则》，实施本硕贯通培养，实行本科生教育与研究生教育的一体化联动管理，探索建立科学合理的本硕贯通人才培养模式，吸引优秀生源。

（四）完善导师培训制度。建立导师分类评价考核和激励约束机制、导师团队集体指导把关责任制。引进与培育学科带头人与学术骨干，增强科研团队整体实力。加强师德师风建设，加强导师选聘与培训工作，修订博士生、硕士生导师申请资格条件，大力宣传优秀导师与优秀导学团队，增强优秀导师的招生吸引力与学术影响力。

（五）根据学校课堂教学管理办法，进一步加大课程建设力度，坚持质量检查关口前移。严格课程考试，加强中期考核，建立有效的教学质量督导机制。严格教材审核，加强课程体系建设与精品研究生教材建设，继续建设数门具有高阶性、创新性的研究生改革示范课与课程思政课，建设5门改革示范课与5门思政示范课。

（六）加强研究生培养过程管理，对课程学习、论文撰写、中期检查、论文检测、论文答辩、学术训练等环节严格管理。健全处置学术不端的有效机制。建立论文质量预警机制与优秀学位论文培育机制，培育省级优秀硕士博士论文。

（七）加强国际学术交流，持续推进并提升与比利时安特卫普大学合作交流的层次与水平，积极开拓与英国、西班牙的国际合作办学项目；依托学科资源、专业特色与队伍优势，主动对接国家文化建设战略需求，打造文化传承与社会服务新高地。

2021年，将按照文学院“十四五”建设规划，进一步提高人才培养质量，加强师资队伍建设，建好科研团队，提升科研水平，服务国家战略与地方经济社会建设，传承创新中华优秀传统文化，提升国际化办学水平，将中国语言文学学科建成国内一流学科。